

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

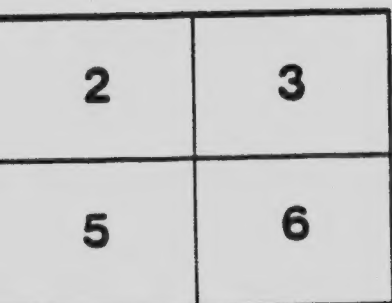
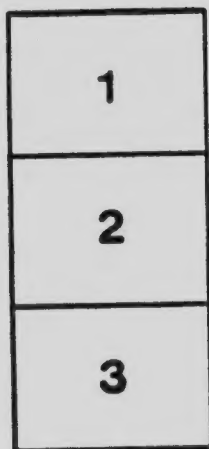
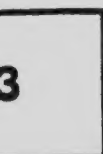
Musée des Beaux-Arts du Canada,
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le
symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.



The Art Association of Montreal

Catalogue of an Exhibition of Drawings loaned by The Trustees of the National Gallery of Ottawa

Nov. 20 1917

The following Sixty-nine Drawings have been loaned for Exhibition at the request of the Association by the Trustees of the National Gallery of Canada, for the purpose of affording the Members and the public generally an opportunity of seeing excellent examples of drawing, and of studying a phase of the Artist's work, which from a technical point of view is most instructive.

Short biographies of the Artists will be found on a separate list in the Gallery.

Italian

PERUZZI, BALDASSARE 1481—1536

1. Helen and Paris

BASSANO, IL (JACOPO DA PONTE) 1510—1592

2. Adoration

SCHOOL OF RAPHAEL c. 1520

3. The Disciples of Emmaus

ZUCCHERO, T. 1529—1566

4. Virgin and Child

CANGIATI c. 16th cent.

5. Peace

CARRACCI, LUDOVICO 1555—1619

6. Virgin and Child

CARRACCI, ANNIBALE 1560—1609

7. Mandolin Player and a Study

SCHIDONE, B. 1560—1616

8. The Holy Family

SCHOOL OF TINTORETTO. c. 1560

9. Faith

D'ARPINO, IL CAVALIERE..... 1568—1640

10. Presentation in the Temple

CARTONA, PIETRO DA..... 1596—1669

11. Pope Urban VIII

Dutch, &c.

ELSHEIMER, ADAM..... 1574—1620

12. An Arab in the Desert

OSTADE, ADRIAN VAN..... 1610—1685

13. Interior of Farm

French

DE LA FARGE, RAYMOND 1656—1684

14. Christ taken to Torture

COROT, J. B. C..... 1796—1875

15. Landscape

DECAMPS, A. G..... -1860

16. Oxen Crossing a Stream

17. An Albanian

DAUMIER, HONORÉ..... 1807—1879

18. A l'Audience

ROUSSEAU, P. E. T..... 1812—1867

19. The Valley and the River

20. Landscape

21. Valley with Trees

JACQUE, C..... 1813—1894

22. A Farmyard

MILLET, J. F. 1814—1875

23. Daphnis and Chloë

24. Jeune Mère Preparant le Repas

DAUBIGNY, C. F.....1817—1878 /

- 25. The Fisherman
- 26. Landscape near Bonnières
- 27. Windy Weather

DE CHAVANNES, PUVIS DE

- 28. Study for Mural Painting

LE SIDANER, E.....Contemporary

- 29. Chartres, near the River

English

ROWLANDSON, T.1756—1827 .

- 30. Scene at Inland Watering Place
- 31. The Port
- 32. Highland Fling
- 33. Departure from a Levée

SWAN, J. M.....1847—1910

- 34. Head of a Lioness
- 35. Study of a Young Girl
- 36. Siberian Tiger
- 37. Jaguar
- 38. Tiger
- 39. Head of Leopardess
- 40. Polar Bear

BONE, MUIRHEAD.....Contemporary

- 41. Chiswick Wharf

BROWN, ARNESBY, R. A.....Contemporary

- 42. Great Yarmouth
- 43. The River's Edge
- 44. Evening
- 45. In the Marshes
- 46. A Gleamy Day
- 47. On the Hill
- 48. Uplands

- CAMERON, D. Y.....Contemporary
 49. The Five Sisters of York
- COLE, ERNEST.....
 50. Heads of Children
 51. Studies of an Athlete
- CRISP, ARTHUR.....
 52 to 55. Studies for L'Encore
- FORBES, MRS. STANHOPE.....
 56, 57. Costume Studies in Gouache
- JOHN, AUGUSTUS.....
 58. Nude on Pedestal
- MAY, PHIL.....
 59. Convict
- SHANNON, CHARLES, A. R. A.....
 60. Three Women's Heads
 61. Nude Study
- STRANG, WILLIAM.....
 62 to 65. Nude Studies
 66. Portrait
 67. J. B. Clark, Esq.

Canadian

- EASTLAKE, MARY BELL.....
 68. Japanese Children at Play

Russian

- LEVITT, JOEL.....
 69. Head with Closed Eyes

